

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Кафедра философии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 03C1BBABF83E153235592ADEEC463FDD
Владелец МАШАРОВ ПАВЕЛ АНАТОЛЬЕВИЧ
Действителен с 06.07.2026 по 29.09.2027
Должность проректор

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
« 16 » апреля 2026 г
.МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Углубленная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки / Специальность	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы	Специальное (дефектологическое) образование
Специализация	
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины **«Основы православной культуры»** для обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Профиль: Специальное (дефектологическое) образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 123 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

профессор кафедры философии,
доктор филос. наук, профессор

Н.Н. Емельянова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии
Протокол от 09.04.2026 г. № 10

Заведующий кафедрой

В.В. Волошин

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики
16.04.2026 г.

И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института педагогики
Протокол от 14.04.2026 г. № 3.
Председатель

В.А. Тарасенко

Руководитель основной образовательной программы,
канд.пед.наук, доцент

В.В. Сафонова

13.04.2026

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Учебная дисциплина «Основы православной культуры» является дисциплиной профессионального цикла и входит в перечень нормативных дисциплин базовой (обязательной) части направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Дисциплина «Специальная психология» состоит из двух содержательных модулей.

1.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами: «История», «Социология», «Культурология».

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б4.3 Основы православной культуры
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц/ всего часов	0/21,5(очная) 0/9,3 (заочная)

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы+ контроль	Всего	
Очная	2	4	10	–	10	1,5	21,5	зачет
Заочная	2	4	2	–	2	5,3	9,3	зачет

3. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данной дисциплины является развить систему знаний, умений и навыков обучающихся в области современных культурологических знаний в православной направленности: формирование у обучающихся представления о специфике и закономерностях развития культуры, основные этапы истории культуры и этнокультурные стереотипы различных народов, формирование целостной, гармонично развитой личности в современном обществе.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-5	УК-5.1 Проявляет способности самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада , этическом и философском контекстах исторических деятелей в развитие цивилизации	УК-5.1.1. Знает: историю, достижения отдельных культур, их особенности социальные, политические, экономические, правовые, религиозные, ментальные. УК-5.1.2. Умеет анализировать культурно-цивилизационные изменения, сравнивать уровни культурно-исторического развития.
	У К - 5 . 2 : Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	УК-5.2.1. Знает факторы социокультурной динамики. УК-5.2.2. Знает объективные закономерности общеисторического развития философских идей, основы общественно-политических и теоретико-методологических учений, а также особенности эволюции философско-педагогических подходов. УК-5.2.3. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Краткое содержание темы (Вопросы темы)
Содержательный модуль 1.	
1. Структура и состав современного культурологического знания	1. Культурология как наука. Актуальность изучения проблем культуры в современном обществе. культурологии. 2. Место культурологии в системе гуманитарного знания. 3. Этапы развития культурологической мысли.
Тема 2. Общественно-историческая школа в культурологии	1. Классическая философия культуры. 2. Переход к современным культурологическим теориям в конце XIX века. 3. Концепция обособленных «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского. Концепция круговорота локальных культур О. Шпенглера. Концепция круговорота «локальных цивилизаций» А. Тойнби. Типологическая школа.
Тема 3. Основные культурологические концепции	1. Эволюционная школа. Специфика антропологического подхода к изучению культуры. Концепции Э.Б. Тайлора, Дж. Фрезера. 2. Идея универсальности и единства культуры в работах Н.А. Бердяева. К. Ясперс о единстве мировой культуры. 3. Культура – ценностная система общества (П. Сорокин). 4. Понимание культуры как знаково-символической системы. (Э. Кассирер, Ю.М. Лотман).
Содержательный модуль 2.	
Тема 4. Культура как объект исследования	1. Культура как основное понятие культурологии. Функции и структура культуры. 2. Материальная и духовная культуры. Морфология культуры. Место культуры в системе бытия. 3. Институты культуры, создаваемые обществом. Человек как субъект культуры. Понятие и виды идентичности. 4. Цивилизация и культура. Семиотика культуры.
Тема 5. Типология культур	1. Типология культуры как метод научного познания. Понятие типа культуры. 2. Мировая и локальные культуры. Культура, субкультуры и контркультуры. 3. Черты элитарной культуры: личное авторство, творческое самовыражение, уникальность и неповторимость произведений. Массовая культура как вид профессиональной деятельности (реклама, кино, теле- и видеопродукция, предметы широкого потребления)
Тема 6. «Запад» и «Восток» в контексте мировой культуры	1. Восток как тип культуры. Особенности традиционного типа развития. 2. Запад как тип культуры. Особенности античной культуры. 3. Теоцентризм средневековья. Общая характеристика эпохи Возрождения. Гуманизм – ценностная основа культуры 4. Особенности культуры Нового времени

Тема 7. Культура и глобальные проблемы современности	1. Характерные черты культуры XX в. Глобализация и антиглобалистские тенденции. 2. Экспансионизм западноевропейской культуры и культуры США. 3. Возникновение массовой культуры. 4. Постмодернизм как новое художественное течение
Тема 8. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	1. Место России в истории мировой цивилизации. России. Характерные черты древнерусской культуры. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека. 2. Основные черты русской культуры XVIII в. Формирование национальной культуры. 3. Исторические предпосылки подъема русской культуры в XIX в. Основные черты «золотого века» русской культуры. «Серебряный век» русской культуры: достижения и черты кризиса. 4. Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры.
Тема 9. Основные черты и ценности русской культуры	1. Исторические условия формирования русской культуры и ее особенности. 2. Особая роль православия в развитии русской культуры. Мессианство. Общинность и коллективизм. 3. Важнейшие черты и исторические достижения русской национальной культуры. 4. Западники и славянофилы о путях развития России и ее культуры. Евразийский подход.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Структура и состав современного культурологического знания	–	–	–	–	–
Тема 2. Тема 2. Общественно-историческая школа в культурологии	–	–	–	–	–
Тема 3. Основные культурологические концепции	2	–	2	0,5	4,5
Тема 4. Культура как объект исследования	2	–	–	0,5	2,5
Тема 5. Типология культур	–	–	2	–	–2
Тема 6. «Запад» и «Восток» в контексте мировой культуры	–	–	–	–	–
Тема 7. Культура и глобальные проблемы современности	2	–	2	–	–4
Тема 8. Особенности российского типа	2	–	2	–	–4

культуры в мировом контексте					
Тема 9. Основные черты и ценности русской культуры	2	–	2	0,5	–4,5
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	10	–	10	1,5	21,5

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 4.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Структура и состав современного культурологического знания	–	–	–	–	–
Тема 2. Тема 2. Общественно-историческая школа в культурологии	–	–	–	0,3	0,3
Тема 3. Основные культурологические концепции	2	–	–	–	2
Тема 4. Культура как объект исследования	–	–	–	–	–
Тема 5. Типология культур	–	–	–	1	1
Тема 6. «Запад» и «Восток» в контексте мировой культуры	–	–	–	1	1
Тема 7. Культура и глобальные проблемы современности	–	–	–	2	2
Тема 8. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	–	–	–	–	–
Тема 9. Основные черты и ценности русской культуры	–	–	2	1	3
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	2	–	2	5,3	9,3

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и метод культурологии.
2. Понятие культуры. Основные определения культуры.
3. Место культурологи в системе гуманитарного знания.
4. Периодизация культуры.
5. Классификация культурных регионов
6. Общая характеристика первобытной культуры.
7. Специфика первобытных форм религиозных верований.
8. Синкретический характер первобытного искусства.
9. Основные теории возникновения рас.
10. Формирование языковых семей и их классификация.
11. Общая характеристика культуры древнейших мировых цивилизаций.
12. Культурные достижения Древней Месопотамии.
13. Своеобразие культурного наследия Древнего Египта.
14. Своеобразие культурного наследия Древнего Китая.
15. Характерные черты культуры Доколумбовой Америки (культуры майя, ацтеков, инков).
16. Специфика африканских культур и их вклад в сокровищницу мировой культуры.
17. Своеобразие культуры классического арабского Востока.
18. Особенности культуры Древней Японии.

19. Особенности развития культуры Древней Греции .
20. Периодизация и характерные черты культуры Древнего Рима.
21. Особенности античной мифологии .
22. Римское право.
23. Развитие науки, литературы и философии Рима периода империи.
24. Основные черты языческой культуры древних славян .
25. Возникновение христианства и его влияние на мировую культуру.
26. Истоки и особенности культуры Византии .
27. Исторические предпосылки формирования средневековой культуры.
28. Характерные черты культуры раннего Средневековья. Новая модель духовной жизни.
29. Культура «Каролингского Возрождения».
30. Основные черты романского и готического стилей.
31. Развитие высшего образования и науки в средневековой Западной Европе.
32. Рыцарство и зарождение светской культуры.
33. Народная культура Средневековья.
34. Исторические предпосылки, основные черты и периодизация эпохи Возрождения.
35. Гуманизм как идеология эпохи Возрождения.
36. Культура Проторенессанса.
37. Искусство Высокого Возрождения.
38. Культура Позднего Возрождения.
39. Особенности европейской культуры периода Реформации.
40. Европейское искусство периода Реформации.
41. Научная революция и формирование культуры Нового времени в Европе.
42. Идеи Просвещения и их влияние на европейскую культуру.
43. Особенности развития европейской художественной культуры периода Нового времени (классицизм, барокко, рококо).
44. Исторические предпосылки и характерные черты мировой культуры XIX в..
45. Основные художественные течения в западноевропейской культуре XIX в. романтизм, реализм, декаданс).
46. Интеграционные процессы в европейской культуре второй половины XIX в..
47. Модернизм как специфический культурный феномен XX в.
48. Общие черты современной культуры.
49. Научно-технический прогресс XX в. и его влияние на культуру.
50. Феномен массовой культуры.
51. Культура современного Запада и Востока: общее и противоречия
52. Образование и наука в начале XXI века.
53. Глобальный мир и диалог культур.
54. Актуальные проблемы культуры XX-XXI вв..
55. Модернизационные процессы современного культурного пространства.
56. Характеристика современного этапа отечественной культуры.
57. Русский мир в контексте современного культурного пространства .
58. Культура информационного общества.
59. Региональная модель культурного развития Донбасса.
60. Особенности современных культурологических процессов в Донбассе.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий,

своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1 Распределение баллов

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-3	Организационно-учебная работа	10
	Самостоятельная работа	10
4-9	Организационно-учебная работа	20
	Самостоятельная работа	20
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

8.2. Соответствие баллов оценке

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- зачет и экзамены проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере;

- зачет и экзамены проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся во 2-м учебном корпусе ФГБОУ ВО «ДонГУ» (г. Донецк, ул. Булавина,1).

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi. Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд.231) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Кравченко, А. И. Культурология: учебник / А. И. Кравченко; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва: Проспект, 2015. - 285 с.
2. Немировская, Л. З. Культурология: курс лекций / Л. З. Немировская. - Москва: Проспект, 2015. - 293 с.

11.2. Дополнительная литература

3. Введение в культурологию: Учеб. пособие для вузов / Буйдина И. Ф., Высоцкий А. П., Горшколепов П. А. и др.; Редкол.: Попов Е. В. (отв. ред.) и др. - 2-е изд. - М.: ВЛАДОС, 1996. - 335 с.
4. Викторov, В. В. Культурология: учебник по дисциплине "Культурология" блока ГСЭ Гос. образоват. стандарта / В. В. Викторov ; Фин. акад. при правительстве РФ. - Изд. - Москва : Вузовский учебник, 2009. - 400 с.
5. История культурологии: учебник для системы послевуз. проф. образования / С. С. Неретина, А. П. Огурцов, В. М. Межуев, Ф. Т. Михайлов ; Под ред. А. П. Огурцова. - М.: Гардарики, 2006. - 383 с.
6. Кармин, А. С. Культурология : [учебник] / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. - СПб. и др. : Питер, 2006. - 464 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. - Москва, 2019. - URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). - Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. - Текст: электронный.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). - Режим доступа: для авторизов. пользователей. - Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». - Москва, 2014. - URL: <https://cyberleninka.ru/>. - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). - Режим доступа: для авторизов. пользователей. - Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. - Москва, 2013. - URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). - Режим доступа: для авторизов. пользователей. - Текст: электронный.
6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». - Донецк, 2016 - URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. - Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. - URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). - Режим доступа: поиск свободный, электронные документы - для пользователей ДонГУ.

8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, AdobeAcrobatReader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).